



Cézanne. "Mont St-Victoire" Caspar/David Friedrich- "Riesengebirglandschaft"/Hodler "Gebirgslandschaft"

Liebe Eltern und liebe Kinder!

Dies ist der Elternbrief mit Vorweg erst verschiedene organisatorische Punkte:

1-Nach den Sommerferien werde ich (glücklicherweise auch in diesem Jahr) wieder einen Kurs, zu meinen entwickelten handwerklichen Techniken für Kinder, an der ISB International School Basel geben. Dieses Jahr konnte ich den Kurs nicht in die Ferien legen und werde ihn in unserer ersten Schulwoche geben.

Das heisst, dass ich leider erst eine Woche nach Schulbeginn unser kleines Atelier öffnen kann.

Dadurch verschiebt sich der gesamte Rhythmus aller Kurse um eine Woche nach hinten.

Das tut mir furchtbar leid und ich bitte, das sehr zu entschuldigen! Ich werde aber alles gut vorbereiten, den Kindern wieder Zettelchen mitgeben und auch die neuen Anfangstermine, zwei Wochen vor Ferienbeginn online, im Elternbrief auf meine Seite stellen.

2-Es gibt noch einen freien Platz im Ferienkurs vom 25.- bis 27. Juli (11.00 bis 14.00 Uhr, 75,-)

3- Ich würde gerne mit den Kindern Ausstellungen machen, an größeren oder kleineren Orten und bin über alle Ideen sehr dankbar. Demnächst folgt schon eine Einladung zu unserer ersten kleinen Ausstellung, von Eltern eines Kurses, eingeladen.

4- In Planung ist, auf Wunsch von Eltern und Kindern, ein Zeichenevent im Botanischen Garten (Termin folgt).

Und nun zu den inhaltlichen und handwerklichen Themen, die ich mit den "jungen Künstlerinnen" und Künstlern besprochen habe.

Als Bildvergleich stelle ich vor: Cézanne. "Mont St-Victoire" Caspar David Friedrich "Riesengebirglandschaft" und Hodler "Gebirgslandschaft". Wir sprechen über die Ähnlichkeiten und Unterschiede in der Herangehensweise der "Darstellung" einer Berglandschaft.

Meine Absicht war, vom Thema Berg ausgehend, die Entwicklung der Malerei zu Zeichen wobei ich versucht habe, Cézanne als den Wegbereiter der Moderne, vorzustellen. Für die Malerinnen habe ich auch eine große Auswahl an farbigen Anregungen und abstrakten Motiven im Atelier.

Zeichnerisch thematisiere ich immer die von mir entwickelten 4 Stufen einer Zeichnung, wir sprechen viel über das Prozesshaft eines Werkes und meine Lieblingsfrage:

"Worin besteht die Gemeinsamkeit zwischen einem Butterbrot und einer Zeichnung?"

Mit den erfahreneren Kindern und Jugendlichen vertiefe ich Schatten und Texturen Zeichnen. Hier stelle ich auch das umstrittene "Wischnen mit Grafit" vor aber nur als Unterzeichnung!

Weiterhin gibt es Aquarell und Unterzeichnen mit Buntstiften als handwerkliches Thema. Auf unserer Facebookseite ist jede Woche ein neues, eher zeichnerisches Meisterwerk, zu sehen. Es lohnt sich einmal hinein zu schauen: bit.ly/kikufri

Mit allen Kindern zeichnen wir jetzt wieder in unseren Heften 1 Minute Stilleben, was die älteren und interessierten Kinder vertiefen können, das heißt, Sehen lernen nach "Zeichnen heisst Sehen".

Insgesamt biete ich auch an, eine Sommerleinwand in Schichtentechnik oder Aquarell mit sommerlichen Themen (Landschaften, Strand, Palmen, Eis, Mode, Schiffe, Meer....) zu entwickeln.

Herzliche Grüße, Eure Heike